

## Yazı Becerisi Değerlendirme Kriteri

80-100	Genel	<b>Yazı, kolayca takip edilebilen anlamlı bir metin oluşturuyor. Öğrenci risk alarak düzeyinde çalışılmış dilbilgisi yapılarını ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaya çalışmış. Risk aldığı için kimi yapılarda tutarsızlık olabilir.</b>
	Kelime	Çalışılmış çeşitli kelime yapıları kullanılıyor. Nadiren görülen yanlış kullanımlar cümlelerin anlaşılmasını engellemiyor.
	Organizasyon	Metindeki fikirler anlamlı bir şekilde düzenlenmiş. Cümleler uygun bağlaçlarla mantıklı bir sırayla bağlanmış. Metin akıcı ve kolayca okunuyor.
	Dilbilgisi	Dönem boyu çalışılmış olan yapılar çoğunlukla doğru kullanılmış. Yapılan küçük hatalar metnin akıcılığını veya anlaşılmasını engellemiyor.
	İçerik	Metnin tamamı verilen konuyla ilgili ve metindeki fikirleri destekleyecek yeterli açıklama ve örnek var.
60-75	Genel	<b>Yazı, kısmen konudan sapmalar içeren net bir metinden oluşuyor ancak metnin akışını çok bozmamakla beraber nadiren metinle ilgisi olmayan bölümler var. Metin genellikle kolay okunuyor ama kimi yerde atlamalar görülebiliyor. Öğrenci değişik yapıları ve kelimeleri kullanmaya gayret etmiş ama risk aldığı için bir takım yanlışlar olabilir.</b>
	Kelime	Dönem boyu çalışılmış olan yapılar kullanılmış ancak kullanımda bazı yanlışlıklar var. Bu yanlışlar ara ara metnin yanlış anlaşılmasına sebep olabiliyor.
	Organizasyon	Cümleler yazıda sıklıkla kullanılan bağlaçlarla bağlanmış. Kimi zaman düşünce atlamaları olmasına rağmen metin kolayca okunabiliyor ve düşünceler çoğunlukla anlamlı bir şekilde bağlanmış.
	Dilbilgisi	Basit yapılar doğru kullanılmış ama yeni öğrenilmiş daha karmaşık yapılarda bazen hata görülebiliyor. Hatalar kimi yerlerde yanlış anlaşılmaya sebep olabiliyor.
	İçerik	Metindeki bilginin çoğu verilen konuyla ilgili ama kimi zaman konuyla doğrudan ilgisi olmayan cümleler görülebiliyor. Fikirler örneklerle desteklenmiş ama bazen yeterince detaylandırılmamış olabiliyor.
50-55	Genel	<b>Yazı, arada bir akışı engelleyecek derecede ilgisiz fikirler içeren ortalama bir metin oluşturuyor. Bazı yerlerde metni takip etmek imkansız olabiliyor ama metnin genel olarak bir bütünlüğü var. Temel yapılar hatasız kullanılmış olsa da yeterince risk alınmamış. Dönem boyunca öğrenilmiş yapı veya sözcükler fazla kullanılmamış.</b>
	Kelime	Dönem boyu çalışılmış olan yapılar ve kelimeler nadiren doğru olarak kullanılmış. Yazı içinde ezberlenmiş kalıpların kullanıldığı gözleniyor. Temel yapı veya kolay kelimelerin kullanımında bile basit hatalar görülebiliyor.
	Organizasyon	Cümleler sadece "and", "but" "because" gibi basit bağlaçlarla bağlanmış olsa da fikirler arasındaki ilişkiler çoğunlukla net. Metinde akıcılık ve genel olarak bir bütünlük var.
	Dilbilgisi	Bazı hatalar olmasına rağmen basit yapılar çoğunlukla doğru kullanılmış. Daha karmaşık (dönem içinde öğretilmiş) yapılarda sistematik hatalar var. Hatalar cümlelerin anlaşılmasını zorlaştırıyor ancak bu durumla en fazla 2-4 cümlede karşılaşılıyor.
	İçerik	Arada sırada ilgisiz cümleler/fikirler görülmesine rağmen metindeki çoğu bilgi konuyla alakalı. Metindeki ana fikri desteklemek ve örneklemek için çaba gösterilmiş ama çoğunun net bir amacı yok ya da aynı sözleri tekrar ediyor.
30-45	Genel	<b>Yazıda "And", "but" "because" gibi bağlaçlarla bağlanmış basit cümleler veya ifadeler kullanılmış ama metinde bir bütünlük yok. Bazı alakasız veya kopuk cümleler var. Basit kelime veya yapılar kullanılmaya çalışılmış ama sistematik hatalar görülüyor. Dönem boyu çalışılmış olan yapılar hiç kullanılmamış veya tamamen yanlış kullanılmış.</b>
	Kelime	Dönem boyu çalışılmış olan yapılar çok az kullanılmış. Ezberlenmiş yapılar ya da kalıplar (kimi zaman uygun olmayan bir şekilde) kullanılıyor.
	Organizasyon	Cümleler "and", "but" "because" gibi basit bağlaçlarla bağlanmış. Ama düşüncelerin arasındaki bağlantı kopuk, takip edilmesi zor. Genel olarak metin herhangi bir düşünce bütünlüğü veya organizasyonu olmayan bağımsız cümleler duygusu veriyor.
	Dilbilgisi	Basit kelime ve yapılar kullanılmış ama sistematik hatalar var. Dönem boyu çalışılmış olan daha karmaşık yapılarda sürekli hata yapılmış. Bazen hatalar cümlelerin anlaşılmasını imkansız hale getiriyor. (Türkçeden doğrudan çeviri)
	İçerik	Metinde bazı alakasız fikirler var. Yazı içinde kullanılan fikirler iyi desteklenmemiş. Cümleler konunun etrafında geziniyor olsa da ana fikri desteklemiyor veya yeterince örneklemiyor.
10-25	Genel	<b>Yazı, tek tek basit ifade veya cümlelerden oluşuyor. Metindeki akışı sağlayabilecek organizasyon ya hiç yok ya da çok az var. Çok temel yapılar genellikle yanlış kullanılmışlar. Metni anlamak çoğunlukla imkansız olabiliyor.</b>
	Kelime	Temel cümle yapıları ve basit kelimeler kullanılmış ama bunlarda bile hata var. Birlikte kullanılacak kelimeler (collocations) fikri oturmamış.
	Organizasyon	Metin herhangi bir organizasyon olmaksızın bir konu hakkında yazılmış cümleler hissi veriyor. Çoğu cümle ya Türkçe'den doğrudan çevrilmiş ya da hiç bir anlam ifade etmiyor.
	Dilbilgisi	En temel yapılar kullanıldığı halde çok sayıda hata yapılmış. Anlamı çıkarmak imkansız. Temel bağlaçlar bile doğru kullanılmamış.
	İçerik	Konu hakkında basit cümleler kurulmuş ama cümlelerin işlevleri yok.
1-5	Genel	<b>Konuyla ilgili sadece bir kaç cümle yazılmış ya da konuyla ilgili olmayan bir metin yazılmış.</b>
	Kelime	Çok temel kelime ve cümle yapıları kullanılmaya çalışılmış ve bunlar da bir çok hata içeriyor.
	Organizasyon	Fikirler/cümleler arasında ilişki yok.
	Dilbilgisi	Basit cümle yapılarında sistematik hatalar var.
	İçerik	Konuyla alakalı bir kaç cümle var ya da metin tamamen konuyla alakasız.

## Yazı Becerisi Değerlendirme Kriteri